МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Факультет «Психология, педагогика и дефектология»

Кафедра «Психология образования и организационная психология»

***Краткий конспект лекции по дисциплине***

***«Психолого-образовательное сопровождение и поддержка одаренных детей»***

44.04.02 магистратура, заочная форма

**2024**

***Лекция 1. Основные характеристики и признаки одаренности***

Существует несколько теорий, которые пытаются объяснить природу детской одаренности. Одной из самых известных теорий является теория множественных интеллектов Говарда Гарднера. Согласно этой теории, интеллект состоит из нескольких типов способностей, таких как логическое мышление, лингвистические способности, музыкальные способности и др.

Другая теория, предложенная Робертом Штернбергом, называется теорией трех составляющих интеллекта. Согласно этой теории, успешность в жизни зависит от трех факторов: аналитического, практического и творческого интеллекта.

Детская одаренность имеет большое значение для общества и индивида. Одаренные дети могут стать лидерами в различных областях, таких как наука, искусство, спорт. Они могут внести значительный вклад в развитие общества и решения важных проблем. Кроме того, развитие и поддержка детской одаренности способствует самореализации и самооценке детей, а также повышает их мотивацию и интерес к обучению.

Одним из первых, кто подошел к проблеме изучения одаренности, был выдающейся английский антрополог Френсис Гальтон, который заслужил почетное право на особое место в истории психологии одаренности. Он первым пытался доказать, что одаренность – результат наследственных факторов.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученый | Характеристика понятия «одаренность» |
| Сотонин Константин Иванович | упражняемость, пластичность организма. Теоретически степень одаренности характеризуется доступным для каждого лица пределом наупражняемости. |
| Мясищев Владимир Николавеич | синтез взаимоусиливающих друг друга свойств личности, активного и положительного отношения к деятельности, так называемой склонности к определенному виду деятельности и настойчивого трудового усилия. |
| Выготский Лев Семенович | генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии. |
| Теплов Борис Михайлович | синтез определенных потенциальных свойств личности, развивающихся в процессе деятельности, обеспечивающих достижение наивысших результатов. |
| Лейтес Натан Семенович | особо благоприятные внутренние предпосылки развития. |
| Матюшкин Алексей Михайлович | творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических. |
| Савенков Александр Ильич | Генетически обусловленный компонент способностей, которые в значительной мере определяют как конечный результат, так и темп развития. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ученый | Характеристика понятия «одаренность» |
| Лихтенберг Георг Кристоф | умение трудиться и бить в одну точку |
| Ф. Гальтон | одаренность есть результат наследственных факторов |
| Д. Хаббе | содержание одаренности есть продукт социально культурной среды и опыта субъекта, но способность этот опыт ассимилировать и использовать на 80% зависит от унаследованной генетической структуры. |
| П.Торренс | мотивация при наличии способностей и социальных умений. |
| В. Вунд | природа нацелила всех детей не зависимо от расы и пола, интеллектуальными способностями. |
| Ч. Спирмен | это фактор общей умственной энергии. |
| Дж. Рензули | есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей, креативности и настойчивости. |

Одаренность представляет собой сочетание трех характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);

- творчески;

- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Примечательно, что в самом названии данной теоретической модели Дж. Рензулли использует вместо термина «одаренность» термин «потенциал». Это свидетельство того, что данная концепция- своего рода универсальная схема, применимая для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных, но и всех детей.

Выделанная Дж. Рензулли триада представляется автором обычно в виде трех взаимно пересекающихся окружностей, символизирующих мотивацию, выдающиеся способности (интеллект) и творческость (креативность), что в значительной мере проясняет характер взаимодействия данных трех составляющих.

***Лекция 2. Основные группы и виды одаренности***

Одарённость -проявляются в большинстве основных видов человеческой деятельности, таких как внимание, память, сообразительность.

Талант– это выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо деятельности.

Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Если учащийся занимается какой-либо деятельностью с любовью, постоянно совершенствуется, реализуя все новые замыслы, рожденные в процессе самой работы, и в результате получает новое, значительно превышающее первоначальный замысел, то можно говорить о том, что это талант.

Гениальность – это высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества

Характеристики видов одаренности

Артистичекая сфера

* 1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
* 2. Интересуется актерской игрой.
* 3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
* 4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет разыгрывает какую-либо драматическую сцену.
* 5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
* 6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывает.
* 7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
* 8 Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом.
* Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться

Творческие способности

* 1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
* 2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
* 3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
* 4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
* 5. Любит рисовать.
* 6. Проявляет тонкое чувство юмора.
* 7. Не боится быть не таким, как все.
* 8. Склонен к фантазиям, к игре.

Двигательные способности

* 1. Тонкость и точность моторики.
* 2. Развитая двигательно-моторная координация.
* 3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
* 4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
* 5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
* 6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.)

Лидерские способности

* 1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
* 2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
* 3. Высокая общительность с окружающими.
* 4. Стремится к доминированию среди сверстников.
* 5. Сверстники обращаются за советом.

Литературные способности

* Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
* 2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
* 3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляетглавное, наиболее характерное.
* 4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
* 5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

***Лекция 3 Этапы работы специалиста с одаренными детьми***

Главные механизмы работы с одаренными детьми:

* Ускорение-увеличение темпа (скорости) прохождения учебного материала (предполагает выбор индивидуальной скорости прохождения программ, освоения содержательных единиц и способов деятельности, а это требует моделирования индивидуальных маршрутов, программ и учебных планов).
* Организационные формы: – более быстрый (по сравнению с традиционным) темп изучения учебного материала всем классом одновременно; – перескакивание одаренного ребенка через класс (несколько классов) в обычной школе
* Углубление - это механизм, направленный на большую конкретизацию содержательных компонентов или детализацию способов деятельности. Этому соответствуют образовательные программы углубленного изучения того или иного предмета, программы факультативных, элективных курсов.
* Три вида обогащения содержания образования:

1. Расширение круга интересов учащихся, знакомство учащихся с различными областями и предметами изучения, благодаря чему они могут выбрать ту сферу деятельности, которую бы им хотелось изучить более глубоко.

2. Развитие мышления учащихся: развитие мыслительных операций (анализа, синтеза и др.), наблюдательности, способности к самостоятельному выдвижению и проверке гипотез.

3. Проведение самостоятельной исследовательской работы и решение творческих задач (Дж. Рензулли). Главная особенность этого подхода – активизировать обучение, придав ему исследовательский творческий характер. В данном случае в качестве основы выступают не знания, преподносимые детям в готовом виде, а их организованный, творческий поиск

* Индивидуализация обучения- один из основных вариантов качественного изменения содержания образования одаренных детей в контексте личностно ориентированного подхода к образованию, где главным является создание условий для полноценного проявления и развития специфических личностных функций субъектов образовательного процесса.
* Социальная компетенция - специальные интегрированные курсы, включаемые в учебные планы образовательной организации. Часто ребенок, опережая сверстников по уровню развития мышления, отстает от них (либо находится на среднем уровне) в психосоциальном развитии. С целью преодоления этих проблем создаются программы, направленные на развитие эмоциональной сферы, коррекцию межличностных отношений в коллективе, самоактуализацию.

В целом выделяют этапы:

1. Диагностика
2. Развитие и коррекция, индивиудализоация обучения
3. Консультации родителей и учителей
4. Контрольная диагностика.

***Лекция 4 Методы работы специалиста с одаренными детьми***

1 Технология проблемного обучения. Это базовая технология. Преобразующая деятельность обучающихся может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера.

2 Технология проективного обучения. В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение обучающимися знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования.

3 Информационно-коммуникационные технологии. Процесс обучения одарённых детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объёмов информации и применяются компьютеризованные средства обучения.

4 Здоровьесберегающие. Технологии направлены на сохранение физического, психического, нравственного и духовного здоровья. Создание безопасного пространства, обеспечение двигательной активности, рациональная организация учебного процесса в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями.

5 Игровые технологии. Способствуют ускорению процесса адаптации, межличностному и территориальному знакомству, выявлению лидеров и аутсайдеров.

6 Технология сотрудничества основана на коллективном способе обучения, обучение одарённых детей осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда одарённый ребёнок может стать ведущим в своей группе, может учить других. Преимущества такой технологии заключаются в развитии организаторских способностей

7 Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными, педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

8 Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач. Задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

9 Технология интегрированного обучения: занятия, выполнение интегрированных (межпредметных) социальных или научно-исследовательских проектов, развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Ведущими и основными для работы с одаренными детьми являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной,

индивидуальной и групповой работы.

•Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

•Метод сравнения. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

* Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

• Метод путешествия в будущее. Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

• Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

•Метод придумывания. Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

•Метод «если бы…». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

• «Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн). Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

•Метод инверсии, или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.